



శ్రీ

ప్రమీలార్జునీయనాటకము.

యాక్ష్

క్రిరనట్రు.

—

బ్రహ్మశ్రీ వీరభొట్ల సదాశివరావుగారిచే.  
రచియింపబడి,

—

పాస్వమండ వెంకటరెడ్డిగారిచే ముద్రించి  
ప్రకటింపబడినది.

—  
ముద్రాపకము 500 పాకులు.  
—

శ్రీకోరంగి ఆయుర్వేదీయముద్రాక్షరశాల,  
జగన్నాథపురము, కాకినాడ.

1924

All Rights Reserved.

Price 0-4-0

వెల 0—4—0



శ్రీ  
ప్రమీలార్జునీయనాటకము.

యాక్క

కీర్తనలు.

అశ్వమేధము

బ్రహ్మశ్రీ వీరభాట్ల సదాశివరావుగారిచే తచియింపబడి,

పాస్నమండ వెంకటరెడ్డిగారిచే ముద్రించి  
ప్రకటింపబడియె.

---

ముద్రాకూర్పు 500 ప్రతులు.

శ్రీ కోరంగి ఆయుర్వేదీయముద్రాక్షరశాల,  
జగన్నాథపురము, కాకినాడ.

1924

*All Rights Reserved.*

Price 0-4-0

మె 0—4—0

శ్రీ

కీర్తిశేషులగు బ్రహ్మశ్రీ పాశుట లక్ష్మీకాంత  
య్యగారి కీర్తనల మార్గముననుసరించి నేను 1921 సం॥  
నుండి కీర్తనల వ్రాయనారంభించితిని. మార్గదర్శకుడై  
న అమ్మహానీయునకు ఏకలవ్య ప్రాయ శిష్యుడనైన నే  
ను అనేక వందనములొనర్చుచున్నాడను.

గుణగ్రహణ పారీణులగు పాఠకులు గుణమున్న  
పరిగ్రహించి తప్పలను మన్నింపవేడుచున్నాడను.

ఈకీర్తనలు 1922 సంత్సరములో ప్రత్యేకము  
ప్రమీలార్జునీయనాటకమునకు రచియించి 1924-వ సం॥  
కాకినాడ జగన్నాథపురములో నెలకొల్పిన శ్రీకృష్ణ  
విలాస్ సభవారికి యొసంగితిని కావున యీకీర్తనలు రంగ  
స్థలమున యెచ్చటనుగాని పాడుకొనుటకును, కావీరై టుహ  
క్కున్నూ శ్రీకృష్ణవిలాస్ సభవారికి సంపూర్ణమైన హక్కు  
కలదు. మరియు ఏ ఇతరనాటక సమాజమువారుగానినా  
యొక్కయు శ్రీకృష్ణవిలాస్ సభవారి యొక్కయు అనుమ  
తిలేనిది ఏనాటక ప్రదర్శనమునందును ఈకీర్తనలు పాడరా  
దు. ఇందుకు వ్యతిరేకించితి లేని శ్రీకృష్ణవిలాస్ సభ ప్రాప్ర  
యిటగ్లుకు గలుగునష్టమునకు తెచ్చుచర్యలకు బాధ్యులై  
యుందురు.

ఇట్లు

వీరభొట్ల సదాశివరావు.

శ్రీకృష్ణవిలాస్ సభ.

శ్రీరాములు  
ప్రమిలాద్వనీయము.  
కీర్తనలు.



ధర్మరాజు:- ధన్యాసి:- రూపకతాళం  
హా! యిటు పగవగ-మదిశేమికతమొ? వే  
జననీ! యెవమా!

ముదమునయిటుపల్క వేమి  
యేటికిదురపిల్లెదో! హా ! !

అర్జునుడు:- భీష్మసలాన్ - ఆదితాళం  
ఏమికతమొతల్లీ-వేగదెల్పుము? !—!  
ఇడుమల నెన్నో-బడినపుడై పను  
యీసడించిమె-లం గెడినీవిపు  
డేటికిచింతా-శల్యమువాయపు! !—!  
నీకేవిధమగులోటానరింపక  
నిన్నుకనుంగొనుతనయులుండగా  
వీకన్వీమది-సంతసింపపు! !—!

చాండవులు:- జింగ్లా - చాపుతాళం

అహా! దురంత-సంతాపము, నొందవలసెగా  
మహాపరాధకారకు లైమనియుండుటచేతన్!  
అకలంకప్రతాప! శూర-సకలగుణప్రపూర్ణ!  
అన్నా! కర్ణా!

వృష కేతుడు:-

గతమున కైవగతురేల-తగు నెయిటుల  
తండ్రుతార!

వృష కేతుడు:- కమాచి - చాపుతాళం

జనకులార-మిత్రలిటుల- చింతిలుచున్నారలేల?  
మించినపనికైవగచెదరేటికి తెలియనిశీతిని!  
సమసంగ్రామముసమీరెటులనిందాస్పదులగుదురు  
అరయ నేరకిటులమిమ్ము-నిందించికొనుదురేటికి  
తగునా! ఘనమగునా! శూరధర్మమా!  
యోచించికొనక!

అద్భుతుడు:- జింగ్లా - ఆదితాళం

అనుజా! సుజ్ఞాన!  
అనుపమధీర, మారాకార  
కదనరంగశాత్రవగజకంఠీరవా—!  
క్రతుభుగ్విభవసమవైభవానుభవా!

విదితిసకల శాస్త్రార్థసంవేత్త!  
విజయప్రాధాన్యభారేయదీర్ఘబాహు!  
హా! సోదరా! హా! సుకుమారా:

హా! రణధీరా! ఆర్తశరణ్య!

అర్జునుడు:- మాల్ఖాను - రూపకతాళం

సవనము:- సకలలోకపాలనము!

స్వర్గసాఖ్యానుభవమునకు-సాధనము! ||—||

మనపుణ్యవశమునసర్వ-మునిగణదర్శనానంద  
మును-నఖిలధరాధీశుల-మోములపీఠించుటలును  
ఘనులగుసురలనుభూసురలనుత్పత్తినిందించుటలును  
కనులకుపంచువుగా-మనమునకానందముగా!

కలిగెన్ గా! నేటికీ! ||—||

ప్రమీలచెలికత్తెలు:- సూరత్-లేక-బేహాగ్-చాపు  
సాటిలేని-వనవాటిక! సోయగంబుచూడగా

సంతోషమయ్యెగాదె!

విరిసుమములు-సుమనోజ్ఞము

నెరపిబరపుతావులచే

వరశుకపిక- శారికాది

రవములుచెలగంగసాగె! ||—||

ప్రమీలపరివారము:- బేహాగ్ - ఏకతాళం

మొదమలరగప్రమదావనసోయగ



ములగనుగొందము-మనమందరమిదె, 1—1

విరిసుమములునుమనోజ్ఞమైనతా  
పులబరపుచునమ్మోగమునించెడుగాదేమనకున్  
సారసిబృందము- కల్వారములున్  
చాలగలసిలువికా-సారముగనుగొన  
నమందానందమొదలెనుగాదే! 1—1

ప్రమీలపరివారము:- శంకరాభరణం-అడితాళం

భళిరే? యెక్కడిదీహయము?

తిలకింపగమనకబృరము!

కలిగినమనకా, ఘనబలముననే-

బలువడిదీనినిబంధించెదము: 1—1

అర్జునపరివారము:-

తరముగాదుతరుణీమణులారా

ధర్మజాడంపిన, హయమిదిగనుడి

మరణమునొంచెదలేటికివీడుడి

నయముగ, మానుడులను వినుడి 1—1

ప్రమీలపరివారము:—

హయపాలకులారాయీతురగము

బంధించితిమేమిదెయిచటన్

రణమొనరింపగసాహసముండిన

పోరొనరింపుడుమాతోడన్ |—|

పీరనూనుడగ్గునుహయమనుచును

ప్రకటించినవెరగొందెడువారమొ!

సిరంకుశంబుగపాలించెడుశ్రీ,

ప్రమిలరాణికింకరులముమముగని

పోరదలంచినవేగమేరంజో! |—|

అగ్గనపరివారము:-

నేమపుయజ్ఞతురంగమమిది ధ

ర్మాత్మజుడంపెనుగావుననే

కామినులారా! అబలులుగారా!

వైరమదేల! వేగమెవీడుడు!

రయమునహయముచుమాకునొసంగుడు |—|

సుయోగుడు:- బేహగ్-ఏకతాళం

తల్గు బెల్గుచూపుల-విలాసములే—

పైబడుహాసములే-వర్ణింపశక్యముగా.

కుండెనుకలరూపులహా!-|

యెచ్చటచూచినవిచ్చలవిడిగా

నరమరలేకయె, యేగెడితరుబల్

పురుషులగాంచిన-పోడిమినివిడచి

స్తరుశరములపాల్జేయగజాలెడి!-|

ప్రమీలపరివారము:- జంఝూటి-చావుతాళం

విమలచరిత-సుగుణభరిత-

నగమలమంగళరూపిణి-మముకృప్తవగనవే! ||—||

అసవరతానందదాయ, మైవెలసెడునీదుపా

లనమెగాదె-ప్రలరాణి-వినుతవాణి

గుణధరీణ-సుఖజీవనమొసగెగా ||—||

మేఘనాథుడు:- బ్యాండుస్వరం-బేహాగ్-ఆదితాళం

వీరాధివీరులగు శూరులార-రణ

ధీరులయినమానవితలపనిగొని

నేనిదేభయసంగ్రామమొనర్చియు

పటాపంచలుగజేసివత్తు ||—||

చండతరవైరినిర్జితోగ్ర-భుజాబలదర్పింశనేనీ!

అఖండప్రతాపమాయోపహార-విద్యాప్రవీణుండనేనీ!

వైరిజనకాండప్రకటోగ్రమారుతప్రభంజనుంశనేనీ!

నేనిదేభయసంగ్రామమొనర్చియు

పటాపంచలుగజేసివత్తు! ||—||

మేఘనాథుడు:- బేహాగ్-చావుతాళం

పొండు! పొండు! భండనమునన్

అరులనుమడియింపన్-భూ

మండలంబంతన్-గడ-గడ-గడ-వడకన్!! - - ||

చెందుడింకన్ - యెందైనన్

వనితలుగనబడినన్

వయదాక్షిణ్యము లేకయె-చిందర-వందరగన్!

భండనమొనరించుతరిను

ద్వందతన్ - జూపుచువే!

కార్యము-సాధింపుడి!-తలవంపులు తేకుడి!—

మేఘనాథుడు:- బేహిగ్-ఏకతాళం

ఓ! తరుణివినుమా! నన్నుగనుమా! హితమువినుమా

వగరకుమికగవేమె! పో! పో!

అతిభీకరమగు-నాలంబున, కా

యితమైతివిమృతిజెందెదీవిపుడు

పడతిరొ! పడియె-బునాగదచేతన్! —

మేఘ:- నాటకురంజి:- ఏకతాళం

ఇంతపొగరుగలదానవా! తరుణి

తెలియకున్నయది! —

ఖండఖండలుగనాగురుగదచే

గుండియలనుఖండించెదనేనిదే! —

దురముననిల్చెదవా!-దుర్గతి!

తురగమునుప్రసాదించెదవా!

మలయవతి:-

పడి యెదవిందూఁక-నాదుశరంబున నే!

మేఘ:-

తాళగజాలనే-తరుణిరో! నన్ను

సమ్మదమున గనకున్నను

బ్రతుకుటదగ్గభవో! సడతిరొయ్యాక్షణమున నే!

మేఘ:- జంగ్లా-ఆదితాళం

తరుణీమణిరో! కనుమా! ననుదయ

గనుమా! నేనిక

తాళగజాలను-మరునిబాణములకున్

సంగరమేలనుమాంగిరొనీకున

నంగసంగరము-మేలగుగాదే!

తడవొనరింపక-తాపము పెంపక

ననునీవానిగ-నెంచగదే! |—|

పాత్రిక:- సింహేంద్రమధ్యము-ఆదితాళం

నినుమా! హితమువినుమా!

ఊరకచెడిపోయెదులనిసేనెంచిన |—|

హృతధర్మమునెరింగితిసంచును

సమర యోధులముమేమేయంచును

శాత్రవనాశనమున కేతెంచిన  
చానా! నీకవసానమయ్యెనిదె  
చిత్రవధనుగావించెదనిన్నిక      |—|

మాలతి:- హంసధ్వని-ఆదితాళం

సరసపుమాటలుమానివేగ  
సంగ్రామమునకునీవిదేదిగుమా||-||  
నిన్నుబోలురణధీరులెందరో  
పోరాలేకవెన్నిచ్చిపోయిరక  
నీదగుముదుసల్ప్రతాపంబులను  
పరిగణించువారెవరింక      |—|

సాత్యకి:- బాండుస్వరు-చిలహరి-ఏకతాళం

తృంచెదన్-కలంచెదన్  
దురముననిదెనిన్నున్      |—|  
మించుచు-నలయించుచు  
గమకించుచు-తిలకించుచువడి      |—|  
మాలతినీమదమణచెద  
కలగుడుపథగన్  
తనివితీర-కనలుమీర  
మనమునకొనందమొసగ      |—|

వృష కేతుడు:- బేహాగ్-చాపుతాళం

ఆలముననునా కెదురెవ  
రయిననిల్చిపోరువార లే! చాస     ||—||  
బాలపు-నిశితాస్త్రములకు  
నలసిసొలసి-పరుగిడెడవు  
పొమ్మువే! హయమ్మునిమ్ము  
అమ్ములినెయురమ్ముపై న  
గురిసేసియు-కూలనేతు!     ||....||

మంజువాణి:-

చూడ-చూడ-బాలకుడవు  
ప్రేలకుశూరడవునీవ!  
తాళగలవెబాణతతికి  
ప్రాణముపై నాశగలదె!     ||....||

వృష కేతుడు:- బేహాగ్-ఆదితాళం

చీ! చీ! కులటా! వదరకుమికనిన్  
తెగవేసెదనాఖడ్గమునన్!     ||....||  
లోకై కవీరుడగునాజనకునినిం  
దాస్పదముగపలుమాటలాడు-నీ  
నాలుకనే-వేచీలికలన్-పొసరింపక  
నినునే-విడచెదనే!     ||....||

మంజుషాణి:-

జానెడు లేవికరణిన్-చారుషనంభావణమా!  
వలదు-వలదు-బవరము-నీమరణమునకు

సూత్రమా!

కులహీనుడవగు నీ కేటికి-యీ

శూరత-ధీర-గభీరతచిరుతా! !....!

వృష కేతుడు:- బేహిగ్-ఆదితాళం

ఛీ! భండనంబున-గండవనుచును

కండక్రొవ్వున-మిడిసిపడెడునీ

గుండెల్ చీల్తున్ ఖలా! ఛీ! !....!

పసితనముననిటు-బల్కినచోనిన్

మననమునకు-నేననువుదు నే!

ఆహా! యింకెట్లాగదా!!! !....!

ప్రద్యుమ్నుడు:- బ్యాండుస్వరం-బేహిగ్ ఏకతాళం

దురాత్ములగు-దుశ్శీలుర నేనిదే

దురంబునను నేవధించెదన్

మురాంతకుడే పరాంబకుడేయీ

విరించియేయడమెనగ ని!—!

మమ్ములనా-భూరిరణమ్ములనా

పూర్ణజయమ్ములనా-గాంచుటయిమ్ముహీ



దగ్ధముచేసెద వైరిమూకలను  
పశాపంచలుగజేసి వచ్చెదను!—  
కనకలత:— బేహాగ - చాపుతాళం

నీవేధీరుడవని దలచితివో  
భువినిగల మనుజులలోన!—  
సంగరతత్వమెరుంగకనీవిటు  
సాహసమూనుచుబల్కుదువే  
భంగమునొందెదవేటికిపొమ్ము  
ప్రాణములరక్షించుకొనక!—

నీలధ్వజాడు:— నాదనామక్రియ - రూపకం

ఎటులపరిణమించెనొగద  
పటుతరబలశాలులకు నేడు  
యిటులవుననియెంచనయితి  
యేమిసేతుడై నరాయ!—  
యెంతటిరణశూరులైన  
నుంతయుఫలశూన్యమయ్యె  
వింతలాయెనీకాంతల  
కుకృతగుణుడుపడగవలసె

నీల:— వసంత - ఆది  
అయ్యోయ్యెట్లులతాళగలను

చయ్యననినుమునమునగనకయెనేనివుడు !....!

నామనోజ్ఞ కలవాణిరాణి

ముంజువాణివేగమెననుగలయుము!....!

అర్జనుడు:.... జంగ్లా - ఏకతాళం

ఆహా! యేమివింతకడు

జంతలవలె యీకాంతలుకనబడు!....!

సమరసింహులని ఖ్యాతివహించిన

శూరులపోడిమి పడటబడెనుగద

యెంతతలంచిన తోచదాయెనిక

యేదియొనర్చుదునీతరిక

అకటా! యిటుకాంతలకు

వగజె - - దగనే - వలసె

కడుజెంతల - - కనపడు!....!

ప్రమీల:.... బేహగ్:-ఆదితాళం

ఆహామదిచాలా సంతసమొదవెనీ

నుందరయావుని యందముకనుగొన!....!

ఆకర్ణాంతవి-శాలలోచనము

లాసోముని గేరెడు ముఖసోయగ

మొందును నిదివరకును కనియెరుగను

మందయాన యీనుందరతోడను

సరసగతులమొలగిన కలదేమరె

సౌఖ్యమునీభువి!....!

సుయోగుడు:-జంఝాటి-చాపుతాళం !....!

చెలియింతచలమే

చెంచలాలతికరో! హా!

పంచశరుబారికినే

నోర్వగజాలనె!....!

యెన్నరానిమోహమునన్

నెంతయుబాధించుచుండె

సన్నతాంగి నీయధరా

మృతపానము నిచ్చిమనుష!....!

చారుమతి:-బేహగ్:-ఏకతాళం ....

మదనా! యిదేటికి కలచెదవో

అబలలపైనిటు తగనివిరోధము

నీకగునా!.....

కడుబడలికచే సాలసిపడెడున

న్నడలగ జేయునతగునా

హా! హా! సుమబాణములిటునూపై

కురియదొడంగ భరింపగా తరమానా!....!

కనకలతః— జంఝూటి-ఆదితాళం

ఊరటభరియింపుము దేవిరో  
కతివయదినములలోపలనీప్రియ  
కాంతునికనుగొనగలవేటికి! ....  
ఫేదమునొందకు నీమనోహరుని  
సన్నిధానముననుంచెదనీవు! ....

ప్రమీలః— జంఝూటి - ఆదితాళం

చెలులారనే బ్రతుకంగజాలను  
నానునోహరుదరిజేర్చుడు! ....  
దయామాలి మారుడేయ తూపుల  
నోపగాతరమేనొకొ! ....  
నుందరాంగునిముఖారవింద  
సందర్శనమెన్నటికగునో  
మదికూరటక-జనింపదే  
నాకేమియుతోచదయో  
యెటులక-బ్రతుకక-గలనో-  
తాపంబునె గతినయివుడు! ....

మలయవతి. జంఝూటి-చాపుతాళం

ప్రణతులివియెగనుమా  
గయికోనుమా గుణసాంద్రదా

మునిచంద్రా, నేనొనరించెడి  
 పావనులగు మీదర్శన  
 భాగ్యముల భియించెనేడు  
 బ్రహ్మనందాబ్ధి నోలలాడనయ్యె  
 తరియించెను నాజన్మము!....!

మలయవతి: — హింజిరూటి-ఆదిత్యాళం  
 మునినాథపా - పనులగుమీరరు  
 దెంచుటచేతను ధన్యంబాయెను  
 నేనొనరించెడి సహస్రలనుగొను  
 మోయనఘాత్నా నేడు  
 నాపూర్వపుణ్యముంట నె  
 మిముబోంట్లను దరిశింపగ  
 సమయముదొరకెనుగద॥....॥

అర్జునుడు: — బేహగ్-ఆదిత్యాళం  
 నిజమేదోతేలియదే?  
 కేనేమార్గమున గనినా!....!  
 ఆతరుణి మునివరులంచును  
 యాదరమొప్పుగ  
 త్వరితగతిని నిటువచ్చెదననియెను  
 యీకుటిలాలక - జాగుచూడగా

నేదోకపటము- మదినిదలంచెను||....||

పరమసావనా శ్రమమునుబూనిన

ననుగురుతించిన మోసనుగునుగద||....||

ప్రమీల:— శ్రీరాగం-ఆదితాళం

ఏమిచిత్రిమో- తెలియకయుండెను

నామనసునకీ- చరితముకనగా||....||

శూరవరులనం- దరనోమార్కొన

జూపెడిశౌర్యము గల్గియుండిమీ

చేటికిభీరుల వలెబలికెదరో

బోటులార- చేటుగల్గజేసితిరి!||....||

ప్రమీల:— కమాచి-ఆదితాళం

చూచెదగాకిక- నీచులదుర్గద

మణచెదనారాచంబుల సర్వము

మంజరీయిటుగొనితెమ్మా!||—||

దుండగీడుల ఖండనంబొనరింపకుండగ

విడచెదనే

భండనంబున శత్రుశిరంబుల

పూలచెండ్లవలె చించిచెండెదను!||—||

మీర-లిచట-యుండ-డికను

మామక కార్యోన్నతిచే  
వైరులగర్వముసర్వమునిర్మూల్య  
ణముసోనరించెదత్పటిలో

వనిగొని! 1—||

ప్రమీల:— హిం! భైరవి-చాపుతాళం

ప్రాణనాథా! సుమనరునిబాధ  
భరియింపగజాల- నను

మానను- నన్నేలుకొనుము కూర్చితోడనేడు!—||

అర్జునుడు:—

మగువా! యిటుకోరదగునె

యతులగుమమ్మిచ్చగిదిని (మా!

వధలుము నీనుదిగెఱవకు- మపయశమునుబొందకు!-||

అర్జునుడు:— శంకరాభరణం-ఆదితాళం

అశలవీడుమిదేటికోర్కె-న

న్యాసులగోరుట కూడదు కూడదు

దోసమనుచునైన మదినిదలువ

కిటులబెనగుచుంటి వింగవోవనితా! 1...||

పలయుగంత మాంసాశనములను

దినుచును మీరలే మదింతురుగా

కలతెరగుక దెలియక నీవిటుగోరుట

తగునా పాపమురాదా! !....!

ప్రమీల:— హిం!తోడి-చావుతాళం

ప్రేమసఖా! మనంగజాల వేగ

నీమృదుకాగిలి నొసంగి బ్రోవుమా! !

మరుడేసెడ విరిశరముల

మదికూరట గల్గదయో

నిలుపజాలనాథా! తమి నిలుపజాలనాథా

ఒకతృటియైనను నినుగూడక ! !

మలయవతి:— బేహంగ-ఆదితాళం

ఇటులనగవదగునె-దేవీ-నీకిపుడేమైనది-నీ !....!

భామరొ! ఊరక-ప్రాణమువాయుదునంచుబల్కిన

భరించగలారమె-యేలయ్యాదు-రంతచింత !....!

మానుము-ప్రమీలారాణీ!

ధైర్యమునొందుము-కలతవహింసకు,

మాటికిదలపకు-మిప్పగిదిని-నీ- !....!

48 ప్రమీలపరివారము:- బ్యాండుస్వరం-ఏకతాళం

యేలయ్యాలిలమేలాగుణజాల-

ప్రాణము-బాయుదువే

నీమనోహరుడు-నినుగూడునేడు



యోచన జేసెదవే.-1.

కొండల మొందకు-డెందమునందున-యే-యే !....!

44 ప్రమీల:- ఖజరీ-పుచాతాళం

కనుగొన-మనమున-కానందమయ్యెడిన్, కడున్ !....!

నానవమోహనాంగ-మారసు-వరాంగ-చిన్ !....!

మదనుడువడితనదు-పదన్ శరంబుల

యెదనాటగ నేసెగాన

సదయుడివై - ననుబ్రోచిన-నీమనసును- !....!

45 ప్రమీల:- బంగ్లా - ఆదితాళం

జాలమేల? చారుశరీర!

సలితముగ-ననుకూలించెను

మన-సారగగలియగ- జా !....!

నినుగలియగమది-త్వరపడుచుండెను

తడసినబ్రదుకుట-దుర్లభమౌను

నిలింపసమాన-మనోహరమౌను

ననుగలియుటకిక !జా!

46 అర్జునుడు:- బేహాగ్-చాపుతాళం

కనుగొనక-తనుకమునను-బడిమనమున

కలుషమనుచుదలుచుకీటుల పరపురుషుని

గవయగ-గోరితివా! ఛీ ! !—!

నినునాశరమున నిపుడేదునుమవల్లసినదిగాని

వనితవుగావున బ్రతికితి-నవనిన్-కాముకురాల-!—!

ఉభయకులములకు దుర్యశము

రొనగూర్చితివేదురితాత్నా

విభుడనినుండరహపునిగలియగ

విధిని-గులు-కొనిను-ఖముల

ననుభవింపగదలచితే-!—!

48 అర్జును పరివారము:- బ్యాండుస్వరం-చాపుతాళం

మానకవరింమిపుడుదే-వా—!

మానితశుభచరితను-స్త్రీ

మండలరాజ్ఞీమణినిదె-!—!

సపనమునెరవేర-దలచినచోమీరు

మానచనములింతటనేపాటింపుడి

అర్జునుడు:- ఆగడమిదియేమి?

అందరు ఆగడమిదికాదు. వేడబమిదికాదు.

వేడుకకిదికాదు-సరింపుమా-

మాటికి-ముమ్మాటికి-స్త్రీ

మండలరాజ్ఞీమణినిదె !—!

47 ప్రమీలః. కళ్యాణి. హావకతాళం  
 సీచరణములంటుదాన-నినుమానసునీక్కముగను  
 యోచనజేసెదవేటికి. యోవ్యజాలనీతావము. |—|  
 నిన్నొక్కదైవమువోలేనే. నన్నుకొనుచునున్నదాన  
 పన్నుతగుణజాల. తాళజాల. భరియింపజాల. |—|

హా ర తి. బ్యాడున్వరం. ఏకతాళం  
 మంగళంయోష-మారజనక.  
 మానిహృదయ-మదితదోష.  
 మంగళంభజె-జయ-మంగళరభజె  
 త్రిమూర్త్యైత్తుక-హే! త్రిలోక్తకనాథా.  
 సురేంద్రాదిపల్లద్య-వరహితకర శ్రీకర. |—|





Coming Out!

Coming Out!!

"Immortal Shakesphere's"

MASTER TRAGEDY,

# OTHELLO

Adopted & Dramatised

in Telugue

By

*V. Sadasiva Rao.*



అంగ్లకాళిదాసుగారు షేక్స్పియర్ మహానీయుని

“ఒథెల్లో,” అను విషాదాంత నాటకమును తెలుగున

“విషాదవిజయసేర,”

అను పేరున, వీరుభొట్ల సదాశివరావుగారిచే

రచియింపబడి త్వరలో వెలువడుచున్నది.





15285.